



Flanerie: la bellezza avvolge la città.

Portare la bellezza in tutti gli angoli della città: è questa l'idea alle radici di *Flanerie*, una performance di danza contemporanea che nelle prossime settimane interesserà a più riprese luoghi diversi di Desio.

Nato e costruito all'interno del Dipartimento di Danza della Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza, il progetto si rifà ad un'idea letteraria ed estetica rappresentata in origine dal termine francese *flanerie*.

“La parola *flanerie*” spiega Cristina Bucci, coreografa e docente titolare del corso di Danza Contemporanea, “descrive un metodo di osservazione del mondo e di ricerca poetica che si raggiunge attraverso il *perdersi*”. Un'attitudine scelta a suo tempo come *modus operandi* da grandi poeti come Baudelaire e Rilke, “che seglievano di camminare *a zonzo* facendosi trasportare dall'istinto, senza una meta precisa e quindi liberi di soffermarsi su tutto ciò che li attraeva di più”.

Il pubblico come autore

Nella rilettura della *flanerie* data dalle danzatrici della Fondazione CSMD, la logica del *flaneur* è però capovolta. “Abbiamo immaginato che sia il *pubblico stesso* ad essere *flaneur, poeta, osservatore, ricercatore*” precisa Bucci.

Questo ribaltamento della prospettiva porta alla formazione di un paradigma del tutto nuovo: nel quale è la performance artistica ad aggirarsi per le vie della città, presentandosi del tutto inattesa nella forma di ripetute incursioni urbane che hanno luogo, a sorpresa, in spazi normalmente non abitati dalla danza.

Dettagli?

Data e luogo di queste manifestazioni sono tenuti parzialmente segreti. “La sorpresa è uno degli ingredienti fondamentali di un evento inatteso”, spiegano gli organizzatori. Quindi, anche se è dato sapere *dove* si terranno alcune di queste performance (in piazza, in alcuni spazi commerciali della città, al Parco di Villa Tittoni), nessuno può



dire con esattezza *quando* questi incontri avranno luogo. “Fra la fine del mese di giugno e i primi di luglio”, conclude evasiva Cristina Bucci. Che però vuol rimarcare un appuntamento preciso: quello che prenderà forma nelle sale di Villa Tittoni.

Lo spettacolo-evento finale

Dalle 20.30 di giovedì 4 luglio, la Compagnia Civica Carnematta si ritroverà nei locali di Villa Tittoni per la performance-evento finale, che sarà accompagnata anche da due musicisti: il fisarmonicista Francesco Moretti e il pianista Emanuele Lotti – che sta frequentando i corsi di alto perfezionamento dell’Accademia del Talento della Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza.

Desio, 24 giugno 2019