

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

1990

ISCRIZIONE ALBO PROFESSIONALE ORDINE ARCHITETTI MILANO

1990-2025

ATTIVITA' LIBERA PROFESSIONE ARCHITETTO

1996-2005

ATTIVITA' DI DOCENZA PRESSO ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI  
MENDRISIO  
UNIVERSITA' DELLA SVIZZERA ITALIANA

**1996-1999 Corso di Progettazione:**

*Analisi e progettazione di infrastrutture della mobilità e spazi pubblici sul Piano  
di Magadino in relazione alle urbanizzazioni diffuse. Alp Transit*

**1998-2001 Corso di Cultura del Territorio:**

*Teorie e Interventi di progetto territoriale sull'asse regionale Como-Chiasso*

**2000-2005 Corso di progettazione**

*progetti di trasformazione urbana, spazi pubblici e abitazioni collettive per la  
città di Barcelona (E)*

2007-2010

ATTIVITA' DI DOCENZA PRESSO POLITECNICO DI MILANO

**2007-2009 Corso di Progettazione**

Trasformazione urbanistica, progettazione di compatti residenziali e servizi,  
riqualificazione degli spazi aperti nella Regione Urbana Milanese sud e nord.

**2009-2010 Corso di Progettazione**

Urbanistica del grado 0. Trasformare gli insediamenti senza accrescere il suolo  
urbanizzato. Una progettazione critica del territorio della Brianza Milanese.

2000

ECOLE D'ARCHITECTURE DE CLERMONT FERRAND (FRANCE).

Invitato al seminario europeo: "La responsabilité territoriale du projet

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

architectural".

**2001-2002** ECOLE D'ARCHITECTURE DE CLERMONT FERRAND (FRANCE).  
Invitato alla presentazione del primo anno di corso. Intervento: "L'architettura moderna a Como"

**2002** FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI FERRARA.  
Invitato agli esami di progettazione in qualità di esperto esterno.

**2008-2012** UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA. Accademia di Architettura di Mendrisio.  
Atelier Esteve Bonell. Invitato agli esami di progettazione in qualità di esperto esterno.

**2015-2017** Atelier Canevascini. Invitato agli esami di progettazione in qualità di esperto esterno

**2009** POLITECNICO DI TORINO  
Invitato agli esami di progettazione in qualità di esperto esterno.

**1997-2005** ATTIVITA' AMMINISTRATIVA  
**Comune di Seregno** (MI), ricopre la carica di **Assessore ai Lavori Pubblici**,  
dove cura in particolare:  
il reintegro della progettazione nelle competenze degli uffici tecnici comunali  
con interventi nei diversi settori degli spazi pubblici (parchi, verde viario,  
riqualificazioni stradali, nuove vie) e dell'edilizia pubblica;  
Promuove il concorso **EUROPAN 6 INTER-CITTÀ**  
Promuove la realizzazione di nuove architetture con interventi di giovani  
architetti, e la realizzazione del **Nuovo Municipio** con ristrutturazione  
urbanistica delle aree centrali di Seregno tramite procedura di concorso  
internazionale.  
Riceve presso la Fondazione Lucense di Lucca, il premio internazionale  
**"TORRE GUINIGI" 2003** quale riconoscimento dell'impegno nella  
riqualificazione del paesaggio urbano e nella realizzazione delle singole opere  
architettoniche e per la riorganizzazione degli uffici comunali  
Promuove Opere progettate e realizzate degli architetti:  
Stefano Boeri; Marco Casamonti; Roberto Collovà; Dominique Perrault; Ortalli-  
Monti-Cazzaniga, Matteo Romegialli; Alcino Soutinho-Molteni-Liverani; Stefano  
Spagnolo; West 8.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1980** MATURITA' TECNICA (Padova)

**1989** LAUREA IN ARCHITETTURA PRESSO ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA  
(107/110) Tesi di laurea in Progettazione Architettonica. Relatore Giuseppe Gambirasio

|              |   |
|--------------|---|
| MADRELINGUA  | ITALIANO  |
| ALTRA LINGUA | <b>INGLESE</b> (ELEMENTARE)<br><b>FRANCESE</b> (ECCELLENTE)<br><b>SPAGNOLO</b> (ELEMENTARE) |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali..*

**Italia** Approfondimenti diversi e continuativi riguardanti il patrimonio e la storia delle arti figurative e dell'architettura. Periodi: neolitico, ellenistico, romano, romanesco, normanno, rinascimentale, barocco, neoclassico, moderno, contemporaneo.

**1984 Jugoslavia** Approfondimenti diversi riguardanti il patrimonio dell'architettura religiosa e civile di area culturale: romana, romanica, islamica, bizantina, veneziana.

**1987-2024 Francia** Approfondimenti diversi e continuativi riguardanti il patrimonio e la storia delle arti figurative e dell'architettura. Periodi: romano, romanico, gotico, neoclassico, moderno, contemporaneo.

Visite alle opere degli architetti: Ledoux, Viollet Le Duc, Guimard, Patou, Perret, Sauvage, Lods, Pingusson, Mallet-Stevens, Lurçat, Pouillon.

Particolare attenzione e visita di tutto il complesso delle opere dell'architetto Le Corbusier in Francia.

Particolare attenzione e visita alla produzione architettonica contemporanea in Parigi e nelle "nouvelles villes" di area metropolitana (edifici pubblici, residenze a basso costo, parchi urbani): opere di Andrault-Parat, Buffi, Ciriani, Chemetov, Devillers, Faloci, Gaudin, Gazeau, Girard, Kagan, Lyon, Nouvel, Paud, Perrault, Portzamparc, Prouvé, Renaudie, Riboulet, Simounet, Soler, Thurnauer, Vasconi, Viguier e Jodry.

**Svizzera** Approfondimenti diversi e continuativi riguardanti il patrimonio architettonico romanico di area lombarda e romanda. Particolare attenzione alla produzione architettonica moderna e contemporanea della Svizzera Italiana: Tami, Carloni, Camenzind, Bianconi, Botta, Galfetti, Snozzi, Vacchini.

**1988-2005 Spagna** Approfondimenti diversi e continuativi riguardanti il patrimonio e la storia delle arti figurative e dell'architettura. Periodi: romano, romanico, islamico, moderno, contemporaneo.

Particolare attenzione e visita alla produzione architettonica contemporanea e agli interventi sugli spazi pubblici in Barcellona. Visite alle opere degli architetti: Mies Van der Rohe, Nouvel, Herzog de Meuron, Gaudí, Jujol, Puig i Cadafalch, Domènech i Montaner, Sert, Coderch, Barba i Corsini, Bohigas, Bach i Mora, Bofill, Bonell i Gil, Clotet, Ferrater, Garcès i Soria, Llinas, Mateo, Miralles Piños, Mitjans, Moneo, Paricio, Pascual, Sanabria, Solà Morales, Tunòn i Viaplana, Vasquez Consuegra, Torres i Llarenas.

**1988 Portogallo** Approfondimenti diversi riguardanti l'architettura tradizionale civile e religiosa, l'architettura manuelina e contemporanea. Visita al complesso delle opere dell'architetto Alvaro Siza Vieira

**1990 Olanda** Approfondimenti riguardanti l'architettura moderna e contemporanea.

Visite alle opere degli architetti: Bakema, Berlage, Bijvoet, Breuer, Brinkman, De Klerk, Dudok, Duiker, Hertzberger, Wils, Maaskant, Mecanoo, Oma, Oud, Quist, Rietveld, Staal, Stam, Van den Broek, Van Eick, Van Ravensteyn, Van Tijen, Van der Vlugt, Weeber, Wiebenga.

**1992 Svezia** Approfondimenti riguardanti l'architettura moderna e contemporanea.

Visite alle opere degli architetti: Asplund, Lewerentz, Markelius, Ostberg, Tengbom.

1992 Finlandia Approfondimenti riguardanti l'architettura moderna e contemporanea.  
Visite alle opere degli architetti: Aalto, Blomstedt, Bryggman, Ekelund, Sirén, Pieitila

1994 Belgio Approfondimenti riguardanti il patrimonio e la storia delle arti figurative e dell'architettura tradizionale civile e religiosa di area culturale fiamminga.

2001 Tunisia Approfondimenti diversi riguardanti il patrimonio dell'architettura religiosa e civile di area culturale: romana, islamica.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

#### PATENTE O PATENTI

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

#### ALLEGATI