

ALLEGATO C

1. Durante i montaggi e le movimentazioni degli allestimenti non dovranno essere effettuati picchettamenti, ma si prediligano zavorramenti;
2. la pavimentazione lapidea interna ed esterna della villa non dovrà essere interessata da manomissioni e dovrà essere adeguatamente protetta;
3. è fatto divieto dell'utilizzo di motori a combustione in prossimità delle facciate della villa;
4. sia effettuato il ripristino dei luoghi nello stato di consegna, emendato di eventuali danneggiamenti e sottrazioni; a tale scopo, dovrà essere redatto un dettagliato rilievo fotografico dei luoghi, specificando i punti maggiormente interessati dagli allestimenti o nei punti di scarico/raccolta, acqua e rifiuti;
5. il verde, alla restituzione dei luoghi, dovrà essere accuratamente risistemato, curando gli attecchimenti e le eventuali fallanze;
6. eventuali elementi di arredo, storico o significativo, devono essere accuratamente riparati, ripristinati e/o ripuliti. Allo scopo, la DL deve consegnare alla Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese un rilievo fotografico attestante la presa di consegna e la restituzione dei luoghi, prima degli allestimenti e a fine delle manifestazioni;

Si ricorda inoltre che:

7. ai sensi dell'articolo 20 del *Codice dei Beni culturali* il bene non dovrà comunque essere destinato ad usi, anche a carattere temporaneo, suscettibili di arrecare pregiudizio alla sua conservazione e fruizione pubblica o comunque non compatibili con il suo carattere storico e artistico;
8. l'esecuzione di lavori ed opere di qualunque genere è sottoposta alla preventiva autorizzazione da parte della competente Soprintendenza competente, ai sensi dell'articolo 21 commi 4 e 5 del *Codice dei Beni culturali*;
9. il bene è soggetto alle misure di conservazione, manutenzione e restauro ai sensi dell'articolo 29, commi 1,2,3,4 del *Codice dei Beni culturali*;
10. i proprietari, possessori o detentori del bene sono tenuti a garantirne la conservazione, ai sensi dell'articolo 30 del *Codice dei Beni culturali*.